



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DSUS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE E SOCIALI



Sea of Laws
Module Jean Monnet



Co-funded by
the European Union



Comune di
Sessa Aurunca

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO DI
INGEGNERIA MECCANICA,
ENERGETICA E GESTIONALE
DIMEG



IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

tutela, ricerca
e *governance*
tra tecnica
e diritto



19 giugno 2026, ore 9:00-13:30

Biblioteca comunale "Gaius Lucilius" Castello Ducale,
Sala Kusmaul, Piazza Castello, Sessa Aurunca

Ore 09:00 | *Apertura dei lavori*
Saluti istituzionali

Lorenzo Di Iorio, Sindaco di Sessa Aurunca

Roberto Tottoli, Magnifico rettore
Università di Napoli L'Orientale

Chiara Ghidini, Referente di Ateneo per il
coordinamento delle attività scientifiche
e culturali dell'Università di Napoli
L'Orientale con il Comune di Sessa
Aurunca e i Comuni limitrofi

Mariano Nuzzo, Dirigente delegato alla
Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio di Caserta e Benevento (da
confermare)

Gemma Andreone, Direttore (f.f.) CNR Isgì
(istituto studi giuridici internazionali)

Ore 09:30 | Prima Sessione

**La tutela giuridica del patrimonio
culturale subacqueo tra diritto
internazionale del mare e politiche
di protezione**

Introduce e modera: **Giuseppe Cataldi**,
Ordinario di Diritto internazionale,
Università di Napoli L'Orientale;
Presidente, Association internationale
du droit de la mer; titolare del Modulo
Jean Monnet dell'UE "Sea of Laws"

Tullio Scovazzi, già Ordinario di Diritto
internazionale, Università degli Studi di
Milano-Bicocca
*Considerazioni sulla Convenzione
UNESCO del 2001 per la Protezione
del Patrimonio Culturale Subacqueo*

Fiammetta Borgia, Ordinario di Diritto
internazionale, Università di Roma "Tor
Vergata"; Direttrice dell'ICLOS (Italian
Centre for the Law of the Sea)
*Tecnologie subacquee ed
esplorazione del patrimonio
culturale sommerso: profili di diritto
internazionale del mare*

Andrea Caligiuri, Associato di Diritto
internazionale, Direttore del CiRAM
(Centro interdipartimentale di ricerca
sull'Adriatico e il Mediterraneo),
Università di Macerata
*La protezione del patrimonio
culturale subacqueo tra usi
economici del mare e esigenze di
sicurezza marittima*


Michele Corleto, Associato di diritto
internazionale, Università Pegaso
*Osservazioni sull'Agenzia per la
sicurezza delle attività subacquee
(ASAS) alla luce della Convenzione
UNESCO del 2001*

Samuele Sighinolfi, Comandante del
Centro Carabinieri Subacquei (da
confermare)
*Il ruolo, le competenze e le capacità
operative del Centro Carabinieri
Subacquei nella sicurezza e
protezione del patrimonio culturale
subacqueo*

Ore 11:30 | *Coffee break*

An underwater photograph of a coral reef with several divers swimming. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The text 'PATRIMONIO CULTURAL SUBACQUEO' is written in large, bold, blue capital letters across the center of the image.

**PATRI-
MONIO
CULTU-
RALE-
SUBAC-
QUEO**



tutela, ricerca e governance
tra tecnica e diritto

Ore 12:00 | Seconda Sessione
**Tecnologie e interventi operativi
per lo studio, la conservazione e la
valorizzazione del patrimonio culturale
e dell'ambiente marino**

*Introduce e modera: **Fabio Bruno**,*
Ordinario di Disegno e Metodi
dell'Ingegneria Industriale, Prorettore per
la Ricerca, Università della Calabria

Barbara Davidde, Direttrice del Nucleo per
gli Interventi di Archeologia Subacquea,
Istituto Centrale per il Restauro –
Ministero della Cultura
*Metodologie e progetti per il restauro
e la conservazione del patrimonio
culturale subacqueo*

Chiara Zazzaro, Associato di Archeologia
Marittima e Subacquea, Università di
Napoli L'Orientale
*Il patrimonio archeologico
subacqueo tra ricerca e didattica:
esperienze dall'Italia e dal contesto
internazionale*

Roberto Giangreco, Funzionario presso il
Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza
Energetica (MASE) - (da confermare)
*Programmi e attività del MASE per il
monitoraggio dell'ambiente marino*

Francesco Rende, Funzionario presso
l'Istituto Superiore per la Protezione e la
Ricerca Ambientale (ISPRA)
*Tecnologie e progetti dell'ISPRA per
la digitalizzazione e la mappatura
dell'ambiente marino e delle aree
marine protette*

Dibattito

*Conclusioni: **Angelo Michele
Raguso**, Soprintendente Delegato
della Soprintendenza Nazionale per
il Patrimonio Culturale Subacqueo –
Ministero della Cultura*

Ore 14:00 | *Colazione di lavoro*